

ΑΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΖΩΕΣ

28.03.2025

Για μια ιστορία
της λεσβιακής επιθυμίας
στην Ελλάδα (19-20ός αι.)



ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

9:15-9:30

Καλωσόρισμα

9:30-11:30 | ΣΥΝΕΔΡΙΑ I

Πολλαπλές αναγνώσεις της Ντόρας Ρωζέττη

Συντονισμός: Κατερίνα Σεργίδου

Αθηνά Ζώτου-Βαρούτα,
Ντόρα Ρωζέττη. Ανάμεσα σε ψευδώνυμα και υπαρκτά πρόσωπα

Παναγιώτα Βογιατζή,
Επικίνδυνες, αντιπατριαρχικές, λεσβιακές αφηγήσεις: Μία συγκριτική ανάγνωση των αυτοβιογραφικών μυθιστορημάτων των Ντόρα Ρωζέττη, Renée Vivien και Liane de Pougy

Ελισάβετ Πάκη,
Ένα λεσβιακό αρχείο συναισθημάτων και υποκειμενικότητας: Η Ελένη Μπακοπούλου συναντάει τη Ντόρα Ρωζέττη στα σύνορα του ανήκειν

Γιώτα Τεμπρίδου,
«Εμπλουτισμός» ή οπισθοδρόμηση; Γιατί δεν είχε επιτυχία το πάρτι για τα ενενηταπεντάχρονα της Ερωμένης της της Ντόρας Ρωζέττη

11:30-13:00 | ΣΥΝΕΔΡΙΑ II

Αναπαραστάσεις της λεσβιακής επιθυμίας τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα

Συντονισμός: Δήμητρα Βασιλειάδου

Αθηνά Μαρκοπούλου,
Λοξά βλέμματα και ανατρεπτικά αντικείμενα. Το λεσβιακό σεξ στα πρώιμα ελληνικά πορνογραφικά περιοδικά

Νάντια Καριοφύλλη,
Βαδίζοντας ανάμεσα στις πρώτες λεσβιακές καταγραφές στη νεοελληνική πεζογραφία

Εύα Γανίδου, Τάσος Θεοφίλου,
Πέρα και πριν από την Ερωμένη της: «Ο έρωσ που δεν τολμά να πει το όνομά του» και η ακατάγραφη λεσβιακή επιθυμία στον ημερήσιο Τύπο του Μεσοπολέμου

13:00-13:30 | ΔΙΑΛΕΙΝΜΑ

13:30-15:00 | ΣΥΝΕΔΡΙΑ III

Sappho, Lesbian Desire and Queer Women Artists in 19th-20th c. Greece

Chair: Selby Wynn Schwartz

April Householder,

A Life Non-finito: A Queer Biography of Artist Eleni Altamoura Boukoura Chrysinis

Louis Ruprecht Jr,

Sappho and Lesbian Desire

Marguerite Johnson,

μνάσεσθαί τινά φαῖμι καί ἕτερον ἄμμένων (Sappho, fragment 147). Lesbian Erotics in the Poetry of Myrtilotissa

15:00-17:00 | ΣΥΝΕΔΡΙΑ IV

Οι λεσβίες ως αντικείμενα και υποκείμενα του βλέμματος

Συντονισμός: Μυρτώ Τσιλιμπουνίδη

Σταυρούλα Κωστάκη,

Η βιοϊατρική αορατοποίηση της λεσβιακότητας

Δήμητρα Κυρίλλου,

Αποτυπώσεις των λεσβιακών σχέσεων στον Ελληνικό κινηματογράφο

Τζέλη Χατζηδημητρίου,

Κινηματογραφώντας τη λεσβιακή ιστορία της Ερεσού

Ολβία Παπαηλίου,

Εικαστικές παρεμβάσεις, δρώμενα και τελετουργίες. Στάδια ορατότητας και ίασης στην Ερεσό Λέσβου

17:00-17:30 | ΔΙΑΛΕΙΝΜΑ

17:30-19:00 | ΣΥΝΕΔΡΙΑ V

Ανασύροντας λεσβιακές ιστορίες από το παρελθόν

Συντονισμός: Βενετία Καντσά

Άννα Αποστολέλλη, Νίκη Σταυρίδη,

Το πηγάδι της μοναξιάς και η λεσβιοποίηση της ιστορίας

Kathleen Dixon,

Is She or Isn't She? The Hole in the Biography of Sotiria Bellou

Ντιάνα Μάνεση,

«Όταν σε ακούω κάτι συμβαίνει μέσα μου!». Πολλαπλές συνδέσεις μιας λεσβίας με τη φωνή της Μπέλλου

19:00-20:30 | ΣΥΝΕΔΡΙΑ VI

Αφηγήσεις, ιστορίες και η δημιουργία λεσβιακών αρχείων

Συντονισμός: Αθηνά Αθανασίου

Βενετία Καντσά,

Αφηγήσεις επιθυμίας

Πάκο Χαλκίδης, Ana Cristina Santos,

Κουήρ ζωντανά αρχεία: Γιατί οι βιογραφικές μαρτυρίες έχουν σημασία

Φεμινιστικό Αυτόνομο Κέντρο (ΦΑΚ),

Μην παραχαράσετε την ιστορία, ο Μέγας Αλέξανδρος ήταν λεσβία

Οργανωτική επιτροπή

Δήμητρα Βασιλειάδου, Βενετία Καντσά, Ελισάβετ Πάκη



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΙΓΑΙΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ
ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ &
ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ