



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Εγκαίνια της έκθεσης "Αντικείμενα τόποι 1922-2022"

*Συμμετοχική έκθεση στο Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της
Τέχνης του ΕΚΠΑ με οικογενειακά ενθυμήματα μελών
της Φιλοσοφικής Σχολής με προσφυγική καταγωγή*

21/12/2022

Χαιρετισμός του Πρύτανη Καθηγητή Μ.-Α. Δημόπουλου

*Αγαπητές και αγαπητοί Συνάδελφοι,
Κυρίες και Κύριοι,*

Με μεγάλη χαρά χαιρετίζω τα εγκαίνια της έκθεσης "Αντικείμενα τόποι 1922-2022", τη συμμετοχική έκθεση στο Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του ΕΚΠΑ με οικογενειακά ενθυμήματα μελών της Φιλοσοφικής Σχολής με προσφυγική καταγωγή. Την Έκθεση διοργανώνει το Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το 2022, όπως όλοι και όλες γνωρίζουμε, συμπληρώθηκαν εκατό χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή.

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) έχει προετοιμάσει μια σειρά από δράσεις με αφορμή το μείζον αυτό γεγονός.

Το ΕΚΠΑ θέλει να τιμήσει τη μνήμη του πλέον τραυματικού γεγονότος στην ιστορία του νεότερου ελληνισμού, το οποίο καθόρισε καταλυτικά την πορεία της πατρίδας μας.

Για το σκοπό πραγματοποιήθηκαν και πραγματοποιούνται μια σειρά από δράσεις αφιερωμένες στην κρίσιμη αυτή περίοδο, στη μελέτη και κατανόησή της στο πλαίσιο του ελληνικού και διεθνούς 20ού αιώνα και της διαχείρισης του ζητήματος των προσφύγων από τη χώρα μας.

Η φυσιογνωμία άλλωστε του ίδιου του Πανεπιστημίου μεταβλήθηκε μέσα από την υποδοχή και εκπαίδευση χιλιάδων προσφύγων φοιτητών και φοιτητριών, αλλά και την στελέχωσή του από διδακτικό και διοικητικό προσωπικό με προσφυγική καταγωγή.

Αξιοποιώντας, λοιπόν, την επιστημονική παράδοση και το σημαντικότερο ανθρώπινο δυναμικό του ΕΚΠΑ, καθώς και συνεργασίες με άλλους φορείς, προχωρήσαμε στο σχεδιασμό ερευνητικών και καλλιτεχνικών δράσεων, καθώς και συνεδρίων, εκθέσεων και άλλων εκδηλώσεων.

Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια στο **Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης** της Φιλοσοφικής Σχολής μας για τη διοργάνωση της Έκθεσης, που περιλαμβάνει κειμήλια που συνδέουν τους ανθρώπους της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών με

το προσφυγικό τους παρελθόν και τα πολλαπλά νοήματα της προσφυγικής ταυτότητας.

Μέσα από αυτά τα αντικείμενα ξεπηδούν μικρές ιστορίες που κρύβουν ιστορίες μιας άνετης αστικής ζωής ή μιας απλής καθημερινότητας, ιστορίες βίαιου ξεριζωμού, ανταλλαγής ή εξαναγκασμού, ιστορίες νέου ξεκινήματος, ανάτασης και επιτυχίας στις νέες πατρίδες. Και πίσω από τα αντικείμενα βρίσκονται πάντα τα πρόσωπα, σε στιγμές οικογενειακής πληρότητας, επιτυχημένης ωριμότητας ή αυτάρεσκης νεανικότητας.

Κυρίες και κύριοι,

Με την πεποίθηση ότι δεν υπάρχουν χαμένες Πατρίδες αλλά μόνον αλησμόνητες, και με το αίσθημα ότι η Μικρά Ασία ζει και θα ζει μέσα στις καρδιές μας, συγχαίρω για μια ακόμα φορά το Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης της Φιλοσοφικής Σχολής για τη διοργάνωση και σας ευχαριστώ για την παρουσία σας.